

Humpis Montagsforum
Erbe
Herbstsemester 2022

Medienliste

Prof. Dr. Prof. h.c. mult. Eva-Maria Seng

Weltkulturerbe. Das Globale im Lokalen.

Materielles und Immaterielles Kulturerbe in der Bodenseeregion.

17. Oktober 2022

Literaturempfehlungen

Monographien:

- Museum – Exhibition - Cultural Heritage. Museum – Ausstellung- Kulturelles Erbe. Changing Perspectives from China to Europe. Blickwechsel zwischen China und Europa, Berlin, Boston 2019
- Eva-Maria Seng, Helmut Schlichtherle, Claus Wolf, C. Sebastian Sommer (Hrsg.), Prähistorische Pfahlbauten im Alpenraum. Erschließung und Vermittlung des Welterbes, Berlin, Boston 2018.

Aufsätze:

- Handwerk als immaterielles Kulturerbe, in: Matthias Wagener K, Grit Weber, Thomas A. Geisler, Kerstin Stöver, Ute Thomas, Andreas Rudigier, Theresia Anwander (Hrsg.), Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag, Wien 2022, S. 173-177.
- Authentizität und kulturelles Erbe – Genese, Aufnahme und Diskussion des Authentizitätsaspektes in die Welterbekonvention, in: Achim Saupe, Stefanie Samida (Hrsg.), Weitergabe und Wiedergabe. Dimensionen des Authentischen im Umgang mit immateriellem Kulturerbe, Göttingen 2021, S. 35-52.
- 真实性与文化遗产：《世界遗产公约》真实性部分的起源和采用 - Authenticity and Cultural Heritage – Genesis and Adoption of the Authenticity Aspect for the World Heritage Convention, in: Zhuangshi 7, 2020, pp. 60-71.
- Eva-Maria Seng, Marco Silvestri, Die Wiedereinrichtung der Bauhütten in Europa im 19. und 20. Jahrhundert, in: Isabelle Chave, Étienne Faisant, Dany Sandron (Hrsg.), LE CHANTIER CATHÉDRAL EN EUROPE. Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours, Paris, New York 2020, S. 61-73.

- Die internationale Kandidatur „Bauhüttenwesen“ für das immaterielle Kulturerbe der UNESCO, in: Sabine Bengel und Dombaumeister e.V. Europäische Vereinigung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister (Hrsg.), Europäische Bauhütten – Immaterielles Kulturerbe der Menschheit, Neulingen 2020, S. 29-39.
- Eva-Maria Seng, Michael Hilbert, Die Ulmer Münsterbauhütte, in: Sabine Bengel und Dombaumeister e.V. Europäische Vereinigung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister (Hrsg.), Europäische Bauhütten – Immaterielles Kulturerbe der Menschheit, Neulingen 2020, S. 106-111.
- Kandidatur zum Bauhüttenwesen Die internationale Kandidatur zum „Bauhüttenwesen“ für das immaterielle Kulturerbe der UNESCO, in: Metropolitankapitel Paderborn (Hrsg.), „Genius loci“. Dombaumeistertagung Paderborn 23.-29. September 2018, Paderborn 2019, S. 150-155.
- Kultur, Natur, Ökologie. Die Pfahlbauten als Ausgangspunkt einer integralen Sicht auf Weltkulturerbestätten, in: Eva-Maria Seng, Helmut Schlichtherle, Claus Wolf, C. Sebastian Sommer (Hrsg.), Prähistorische Pfahlbauten im Alpenraum. Erschließung und Vermittlung des Welterbes, Berlin, Boston 2018, S. 30-50.
- Die UNESCO-Konvention zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes, in: Heimatpflege in Westfalen, 30. Jg., H.1/2017, S. 1-4.
- The situation of German Heritage during the Past Forty Years, in: Sabine Nemeč-Piguet (Hrsg.), patrimoine et architecture. Matériel/Immatériel 40 ans de patrimoine, 1970-2010, Cahier 21-22, Avril 2015, Office du patrimoine et des sites, Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie, République et Canton de Genève, P. 34-49.
- Patrimoine - global - régional - glocal. Patrimoine matériel et immatériel – une alternative?, in : Du le Cahiers n3, Le patrimoine culturel immatériel. Regards croisés de France et d'Allemagne, Paris 2015, S. 20-34.
- Patrimoine culturel immatériel: plaidoyer pour une vision globale du patrimoine culturel, in: Jean-René Morice, Guy Sapin, Nadine Vivier (Hrsg.), Mutations de la culture patrimoniale, Rennes 2016, S. 61-72.
- Kloster/Schloss Corvey - das erste Weltkulturerbe in Westfalen. Berühmtes Westwerk geht in Teilen auf das 9. Jahrhundert zurück, in: Jahrbuch Westfalen 2015, Münster 2014, S. 10-16.
- „Materiell gleich immateriell/immateriell gleich materiell. Die zwei Seiten einer Medaille“, in: Birgit Franz, Gerhard Vinken (Hrsg.), Denkmale – Werte – Bewertung. Monuments – Values – Assessment. Denkmalpflege im Spannungsfeld von Fachsituation und bürgerschaftlichem Engagement (Veröffentlichung des Arbeitskrieses Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. Bd. 23), Holzminden 2014,

S. 48-55.

- Aus Fehlern lernen? Was kann man bei der Vergabe des Titels immaterielles Kulturerbe aus den Erfahrungen mit dem materiellen Kulturerbe ableiten und verbessern?, in: Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates Nr. 1/14 Januar-Februar 2014, S. 15f. Wiederabgedruckt in: Olaf Zimmermann, Theo Geißler (Hrsg.), Altes Zeug: Beiträge zur Diskussion zum nachhaltigen Kulturgutschutz, Berlin 2016, S. 246-250.
- Artistik und Zirkus als immaterielles Kulturerbe. Was macht eine künstlerische Leistung zum immateriellen Kulturerbe?, in: Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates Nr. 3/13 Mai- Juni 2013, S. 21. - Johann Georg Starcke, Artikel in: Neue Deutsche Biographie Bd. 25, Berlin 2013, S. 66f.
- World Cultural Heritage: Cultural Identity and the War on Works of Art. Introduction, Sketch of Problems and Objects, in: The Challenge of the Object. Section 6, The Proceedings of the 33. International Congress in the History of Art. Nuremberg, 15.-20. July 2012. Comité International d'Histoire de l'Art, CIHA, Bd. 2, Nürnberg 2014, S. 430-434.
- Materielles und Immaterielles Kulturerbe - global, regional, lokal?, Vortrag auf der Tagung "Kulturerbe Baden-Württemberg" des Museumsverbandes Baden-Württemberg e.V., Stuttgart 09.-10.03.2012, verfügbar unter: <http://www.museumsverband-bw.de/pdf/Tagung/Kulturerbe/Seng/-/Materielles/und/Immaterielles/Kulturerbe.pdf>
- "Kulturerbe zwischen Globalisierung und Lokalisierung", in: Winfried Speitkamp (Hrsg.): Europäisches Kulturerbe. Bilder, Traditionen, Konfigurationen, Stuttgart 2013, S. 69-82.
- Kulturlandschaften: Die Rückgewinnung des immateriellen Kulturerbes in die Landschaft, in: Lino Klevesath (Hrsg.), Demokratie – Kultur – Moderne. Perspektiven der Politischen Theorie, FS für Walter Reese-Schäfer, München 2011, S. 201-220.
- UNESCO-Weltkulturerbe und der Gedanke der Nachhaltigkeit, in UNESCO heute. ZS der Deutschen UNESCO-Kommission, H2, 2011, S. 77-80.