

Humpis Montagsforum  
Die Sache mit der Angst  
Herbstsemester 2019

## Literaturliste PD Dr. Mona Körte

Vortrag: Nach der Angst. Das Drama in der Rede in Dante Alighieris Inferno  
4. November 2019

- Dante Alighieri: La Commedia. Die Göttliche Komödie I–III, Bd. I Inferno. Italienisch/Deutsch, in Prosa übers. und kommentiert v. Hartmut Köhler. Stuttgart: Reclam 2010
- Kurt Flasch: Einladung, Dante zu lesen, Frankfurt/Main: Fischer 2015
- Erich Auerbach: Dante als Dichter der irdischen Welt (1929), mit einem Nachwort von Kurt Flasch. Berlin u.a.: de Gruyter 2001
- Karlheinz Stierle: Das große Meer des Sinns. Hermeneutische Erkundungen in Dantes 'Commedia', München: Fink 2007
- Hans Belting: „Bild und Schatten. Dantes Bildtheorie im Wandel zur Kunsttheorie“. In: Ders.: Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft. München: Wilhelm Fink 2001, S. 189–212.
- Ossip Mandelstam: „Gespräch über Dante“ (1933). In: Ders.: Gespräch über Dante. Gesammelte Essays 1925–1935. Frankfurt/M.: Fischer 1994, S. 113–175
- Mona Körte: "Das potenzielle Gesicht: Verdrehte Ansichten in Dante Alighieris Inferno", in: Mona Körte, Judith E. Weiss: Randgänge des Gesichts. Kritische Perspektiven auf Sichtbarkeit und Entzug, Paderborn: Fink 2017, S. 59–116.